

Silo: Ejemplos de núcleo son:

- Un permanente sentimiento de culpa, por ejemplo.  
Un señor tiene un permanente sentimiento de culpa.  
Él no ha hecho ninguna cosa, o sí,  
pero lo que él experimenta es este estado de culpa,  
él se siente culpable, él siempre anda por los rincones.  
Eso no es una imagen, él no tiene ninguna imagen, él experimenta una cosa.

- El sentimiento trágico del futuro, por ejemplo.  
Todo lo que va a pasar va a salir mal.  
¿Porqué?, no se sabe.

- Un sentimiento continuo de opresión:  
Él está oprimido, él dice que no se encuentra consigo mismo, por ejemplo.  
El dónde está, siente que las cosas se le vienen encima.

Claro, no todos estos núcleos son negativos,  
pero ponemos énfasis en lo negativo porque es más dramático,  
impresiona más el registro de los escuchas.  
Bueno, muy bien.

Estos núcleos permanecen fijados durante años,  
apareciendo los ensueños compensatorios a tales núcleos.  
Durante largo tiempo estos núcleos están operando.  
Y entonces van dando lugar al nacimiento de estos ensueños compensatorios.

Así, por ejemplo:

Si el núcleo que presiona constantemente es parecido al sentimiento de abandono,

- Si este sujeto se encuentra abandonado,
- Si este sujeto se encuentra desprotegido,
- Si experimenta ese sentimiento de desprotección y de abandono,

Es muy probable, aunque no es seguro,

Es muy probable que surjan ensueños compensatorios de adquisición, de posesión, etc.,  
y que estas imágenes guíen las actividades del sujeto.

Así que por ahí encontraremos

- A muchas gentes ávidas,
- A muchas gentes excesivamente ambiciosas,
- A muchas gentes que están orientadas y lanzadas a adquirir gran cantidad de cosas,

Seguramente encontraremos a mucha gente de ese tipo, que, en realidad, movida por esas imágenes adquisitivas, etc.,

por aquello que les hace ver en el futuro gran seguridad,  
cuando en realidad está trabajando en el fondo de ellas

- un núcleo de desposesión,
- un núcleo de pobreza interna,
- un núcleo de abandono.

Pero

¿cómo experimenta esa desposesión y ese abandono?

- lo experimenta como sentimiento,
- lo experimenta como clima.

Este clima está moviendo las cosas.

Y estos ensueños que compensan la actividad de ese núcleo, estos ensueños son los que van a guiar en una dirección determinada.

De modo que no son los climas los que van a guiar, sino los ensueños que surgen compensando a los climas.

Esto es bien observable.

Esa persona explicará tal vez con razones muy claras sus actividades, dirá por ejemplo:

Que es necesario tener mucho para asegurarse su futuro,

¿no?,

que bueno, uno tiene que vivir y por lo tanto tiene que tener grandes posesiones y cosas semejantes.

Seguramente esto pasa no solamente a nivel individual sino a nivel histórico.

Seguramente en épocas de fractura histórica, aumentan estas imágenes de posesión desmedida, porque seguramente aumentan los climas de abandono, los climas de desposesión, las faltas de referencias internas y todo aquello.

Será el núcleo el que dirigirá a estas razones claras sobre las actividades, será el núcleo el que las dirigirá, a través de imágenes compensatorias que se manifestarán con características constantes y que se podrán apresar, que se podrán comprender a través de los ensueños secundarios.

.....-

1976-08-16 Silo en Canarias día 04